

## 2 下-國文補考題庫

### 一、成語填空

一介不取 白雲蒼狗 平步青雲 行雲流水 捨生取義 閒雲野鶴 飲水思源 無顏見江東父老  
當斷不斷，反受其亂 燕雀安知鴻鵠之志

1. 革命烈士慷慨赴義的情操，是（ ）的最佳寫照。
2. 前人種樹，後人乘涼，我們應（ ），並珍惜這得來不易的民主自由。
3. 彥婷為人（ ），不念舊惡，在對手急需幫助之時雪中送炭，令人十分欽佩。
4. 世事如（ ），變化難料，明天的事誰又說得準呢？
5. 品瑜這篇文章如（ ）般自然暢達，受到老師的讚賞。
6. 晉安為人謙和，表現出色，在職場上（ ）是理所當然的事。
7. 人各有志，有人汲汲於功名利祿，但也有人嚮往（ ）般的自在生活。
8. 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將（ ）。
9. 你的個性太過優柔寡斷，若做每件事都如此舉棋不定，小心（ ）。
10. 他勤奮苦學，立下崇高的志向，然而這些鄉里俗人卻不理解，唉！（ ）。

#### 《答案》

1. 捨生取義 2. 飲水思源 3. 一介不取 4. 白雲蒼狗 5. 行雲流水  
6. 平步青雲 7. 閒雲野鶴 8. 無顏見江東父老 9. 當斷不斷，反受其亂 10. 燕雀安知鴻鵠之志

### 二、語文常識

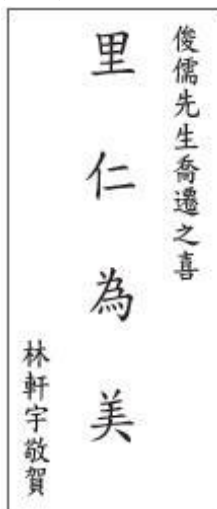
- (一) 豐富國中適逢一百年校慶，舉辦了多種競賽活動。請根據競賽種類，為各獎盃選擇適當的題辭，填入（ ）中。

維妙維肖 舌綻蓮花 龍飛鳳舞 新鶯出谷 生龍活虎 妙筆生花

- 1 演講比賽→( ) 2 書法比賽→( )  
3 歌唱比賽→( ) 4 百米短跑比賽→( )

#### 《答案》 1 舌綻蓮花 2 龍飛鳳舞 3 新鶯出谷 4 生龍活虎

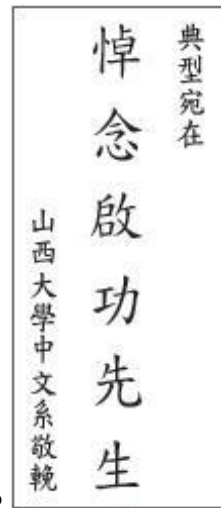
- (二) 下列題辭格式，完全正確者請在（ ）中打✓。



( ) 1



( ) 2

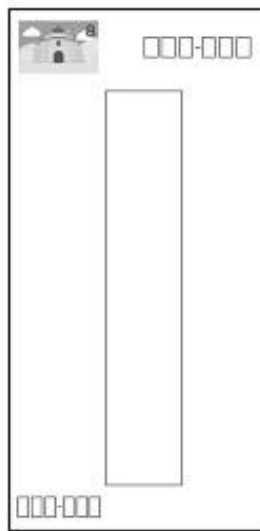


( ) 3

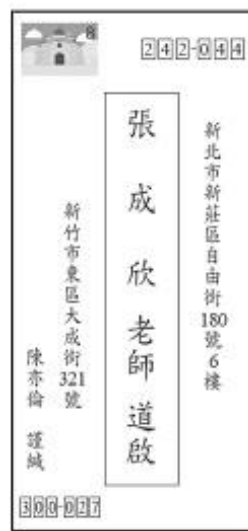
#### 《答案》 1 ✓

- (三) 請根據下列資訊填寫直式及橫式信封，讓陳亦倫的信件能順利寄達。

寄信人：陳亦倫  
寄信人地址：新竹市東區大成街321號（郵遞區號：300027）  
收信人：張成欣老師  
收信人地址：新北市新莊區自由街180號6樓（郵遞區號：242044）



1 直式信封



《答案》



2 橫式信封



《答案》

### 三、語文知識

(一) 對人恭敬的稱呼用語，稱為「敬稱詞」；謙遜的自稱用語，稱為「謙稱詞」。請從下列提示中，選出適當的答案填入（ ）中。

陛下 殿下 在下 閣下 寒舍 府上 敝縣 貴縣

- 聽說（ ）最近參加國際比賽榮獲優等獎，身為同學的我與有榮焉。改天必當親自前往（ ）道賀。
- 最近（ ）即將前往他國任職，臨別不勝依依，擬藉此邀請各位老友於本週末晚上六點光臨（ ）一敘，屆時將敬備菲酌，恭候大駕光臨。
- 臣斗膽稟奏：（ ）貴為天子，自當賞罰分明，即使太子（ ）犯法，亦應與庶民同罪，如此則四海歸心，國家可治；否則民心不服，國家危矣！

《答案》 1 閣下、府上 2 在下、寒舍 3 陛下、殿下

(二)「摹寫」可分為視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺。〈我所知道的康橋〉一文中，將「炊煙」譬喻成「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，這裡運用聯想力，藉由不同感覺摹寫的移用，以「聽覺」表現「視覺」，使這些感覺似能相通。請判斷下列文句各使用哪些感覺的表現方式，並將正確答案填入（ ）中。

- 她靦腆的笑容，充滿了濃濃的甜味。→以（ ）覺表現（ ）覺
- 她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起。→以（ ）覺表現（ ）覺
- 枝上黃鶯吟唱，彷彿夜裡清涼的微風輕輕的拂過肌膚。→以（ ）覺表現（ ）覺
- 從窗外望出去，嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原上。→以（ ）覺表現（ ）覺

《答案》 1 味、視 2 視、聽 3 觸、聽 4 聽、視


(三)日常生活中，有些語文應用會以字詞之間音同或音近的「諧音」關係，來製造特殊的趣味，吸引讀者的注意。請判斷下列文句「」中的諧音詞語所代表的意義，並將答案填入空格中。

例：「《鯨生鯨世》」是廖鴻基從事鯨豚生態研究的觀察紀錄。→（ 今生今世 ）

- 弗氏海豚令人「鯨豔」。→（ ）
- 學生多四眼，勤讀成「進士」。→（ ）
- 單車環島自由行，邀您一起「樂在騎中」。→（ ）
- 母親節專案促銷，邀請媽媽卸下「家鎖」，輕鬆一日遊。→（ ）
- 你不可不知道的健康小「腸識」——益生菌有益腸道健康。→（ ）

《答案》 1 驚豔 2 近視 3 樂在其中 4 枷鎖 5 常識

#### 四、延伸素養題

1. ( ) 「你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。你的書齋把你局限在斗室中，使你和外界隔絕，而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與浩然之氣相往來，與自然成一整體。有時我寫得倦了，便放下紙筆，抬起眼睛。白雲正悠悠地在舒伸、在變幻。大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不會有的。那是一首宇宙的詩！」（鍾理和〈我的書齋〉）根據這段文字，下列敘述何者正確？（A）作者以書齋的簡陋，暗示自己的貧困（B）作者無法擁有華貴的書齋，因而深以為憾（C）作者以大自然為書齋，表現隨遇而安的態度（D）作者繪製山水畫來裝飾書齋，凸顯自身的風雅。
2. ( ) 「作客山中的妙處，尤在你永不須躊躇你的服色與體態。你不妨搖曳著一頭的蓬草，不妨縱容你滿腮的苔蘚，你愛穿什麼就穿什麼，扮一個牧童，扮一個漁翁，裝一個農夫，裝一個走江湖的桀卜閃，裝一個獵戶。」（徐志摩〈翡冷翠山居閒話〉）根據這段文字，下列何者是到山中作客時可以享受到的美好？（A）嘗試撫觸自然植物，與自然融為一體（B）參加各種野外體驗活動，從中獲得樂趣（C）無須太過在意儀容與穿著，可以隨心所欲（D）隱藏真實身分，把自己打扮成心中崇拜的那個人。
3. ( ) 「守一顆心，別像守一隻貓。牠冷了，來喂你；牠餓了，來叫你；牠癢了，來摩你；牠厭了，便偷偷地走掉。守一顆心，多希望像守一隻狗。不是你守牠，而是牠守你。」（劉墉《愛又何必矜持》）這段文字的含義與下列何者最接近？（A）愛一個人，必須寸步不離的守護（B）如果你想被愛，首先必須使自己值得被愛（C）找一個願意為你付出，而非需要時才想起你的人（D）我們總是在比較過後，才會回頭珍惜自己的幸福。
4. ( ) 「山容已經不再是去秋的清瘦了，那白絨絨的菅芒花海也都退潮了。相思樹是墨綠的，荷葉桐是淺綠的，新生的竹子是翠綠的，剛冒尖兒的小草是黃綠的。還是那些老樹的蒼綠，以及藤蘿植物的嫩綠，熙熙攘攘地擠滿了一山。我慢慢走著，我走在綠之上，我走在綠之間，我走在綠之下。綠在我裡，我在綠裡。」（張曉風〈魔季〉）關於這段文字的分析，下列說明何者正確？（A）「山容已經不再是去秋的清瘦了」述說今年秋天的景色不同以往（B）「那白絨絨的菅芒花海也都退潮了」描寫岸邊菅芒花被浪潮淹沒的景象（C）「熙熙攘攘地擠滿了一山」形容眾多登山客前來踏青，人滿為患的情形（D）「我在綠裡」指漫步於生機盎然的春山中，周遭充滿了綠色植物。
5. ( ) 「烏魚的棲息地以中國大陸沿海海域為主，會隨著季節洄游，每年約於十一月底、十二月初南下到臺灣西南海域產卵。成熟的烏魚到了產卵期時，嘴角會出現鮮紅色的痕跡。當數萬條嘴帶鮮紅的烏魚聚在一起，會將暗黑的海水染為紅中透黑的『紅水』。所以有經驗的漁人一發現紅水，就會往那裡衝。」根據這段文字，在烏魚洄游時，下圖中的何處最有可能出現「紅水」？（A）甲（B）乙（C）丙（D）丁。
- 
6. ( ) 「成功的時刻不要迷戀掌聲，因為知道最好的跑者都是不顧掌聲，才跑在掌聲之前。」（林清玄〈轉動〉）關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？（A）成功固然值得追求，輸得起卻能贏得更多掌聲（B）行動時全力以赴，不論成敗都能獲得他人尊重（C）不被虛榮所迷惑者，才有可能取得更大的成功（D）人生就像一場競賽，一旦鬆懈就會被他人超越。
7. ( ) 「面對千枝萬朵的紫黃白紅，心中自然不再千頭萬緒，你儘可對著花傾訴千言萬語。得意時，瞧瞧玫瑰薔薇，它的刺當能使你深思；失意時，瞧瞧百合水仙，它一點色彩都沒有，還不是挺起枝幹抬起頭。你該學那蓮花，它不只頂上開花，它也在水底成藕；你該學那不知名的野花，它全靠自己，默默地、倔強地，硬是要開花；你該學菊花的堅忍精神：『百花發，我不發，我若發，都駭殺，要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。』」（阿盛〈你該去看花〉）根據這段文字，關於作者從賞花所學到的人生哲理，下列說明何者**錯誤**？（A）向玫瑰薔薇學到臨危不亂（B）向百合水仙學到自尊自重（C）向野花學到堅強求生（D）向菊花學到剛毅不屈。

8. ( ) 「人，在法律的約束之下是動物中的佼佼者，但是，當他背離法律和正義以後，便是動物中最卑劣的。」這段文字的含義應為下列何者？ (A) 人類需要法律和正義的規範，以節制欲望 (B) 人類制訂法律，是為了成為動物中的佼佼者 (C) 人類總是假法律和正義之名，四處為非作歹 (D) 人類是高高在上的動物，無須理會法律和正義。
9. ( ) 「田仲隱居不仕，自給自足。說客(1) 屈穀到他的住所，說：『我有個大葫蘆，像石頭般堅硬，皮殼很厚，裡面沒有一點空隙，我把它獻給您。』田仲說：『葫蘆之所以可貴，就在於它可以裝東西。這個葫蘆雖然大，卻皮殼堅厚且內為實心，如此就不能裝東西；堅硬如石，就不能剖開當水瓢。這樣我要它做什麼？』屈穀馬上接著說：『好，那我把它丟掉！』」根據文意推敲，屈穀送葫蘆給田仲的主要用意為何？ (A) 諷刺田仲用手段博取美名 (B) 極力稱讚田仲能安貧樂道 (C) 贊同田仲不仰賴他人生活 (D) 委婉責怪田仲不願為國效力。
- 【注釋】(1) 說客：用言語勸說他人的人。說，音尸メㄟ、。
10. ( ) 「海浪研洗過的沙灘，應該有人去走字(1)；雪花覆蓋的野地，應該有鴻爪鈐印；漠漠水田，應該有鷺鷥照鏡；一疋(2)平鋪的苔宣(3)，應該有人去點墨。這樣，天地才不會寂寞。」(簡媜《私房書》)這段文字的主要含義為何？ (A) 唯有以大自然為師，才能領會真理 (B) 呼籲將愛惜環境的理念，變成具體的保育行動 (C) 反映淡泊名利的思想，以及逍遙自在的生活態度 (D) 天地需要有萬物的點綴陪伴，方能顯得活潑和樂。
- 【注釋】(1) 走字：此指走動而留下痕跡。(2) 疋：音ㄉㄧˊ，量詞，計算布帛類紡織品的單位。同「匹」。(3) 苔宣：指青苔細密柔軟，如書畫用的宣紙。

《答案》1.C 2.C 3.C 4.D 5.C 6.C 7.A 8.A 9.D 10.D